**Конспект открытого урока по литературе. 9 класс.**

**Тема урока:** Б. Екимов «Говори, мама, говори…»

**Тип урока:** Урок – анализ художественного текста.

**Форма работы:** фронтальная, самостоятельная.

**Цель:** проанализировать идейно-тематическое содержание рассказа; раскрыть нравственные проблемы, поднимаемые автором.

**Предполагаемые результаты:** умение анализировать художественный текст, видеть проблему и идею произведения.

**УУД:** Личностные – развитие добросердечности и уважения к родным и близким;

Регулятивные – умения формулировать и высказывать свою точку зрения, обобщать, устанавливать аналогии;

Познавательные – знание понятий экспозиция, кульминация, развязка, композиция;

Коммуникативные – умение слушать и задавать вопросы, сотрудничать с учителем и сверстниками в поиске решения проблем; развивать навыки работы в команде.

**Оборудование:** Интерактивная доска с презентацией, раздаточный материал с текстом рассказа на каждой парте, справочник говоров России.

**Ход урока**

**I. Мотивационно – ориентировочный этап.**

Здравствуйте, класс. Обратите внимание на доску. Это эпиграф к нашему сегодняшнему уроку: "Есть на свете прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу….". А.М.Горький. Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить?

Проникновенные строки о матерях написаны многими писателями и поэтами М.Горьким, А.Фадеевым, В. Закруткиным, А.Твардовским и другими. Не обошел стороной этот образ и Борис Екимов. Борис Екимов – интересный современный писатель, но, к сожалению, малоизвестный.

К сегодняшнему дню вы должны были самостоятельно познакомиться с текстом рассказа Бориса Екимова «Говори, мама, говори…». Но прежде свою небольшую исследовательскую работу на тему «Борис Екимов – писатель нашей современности» нам представит Давыдова Асия, которой было дано индивидуальное задание на прошлом уроке.

**II. Операционно – деятельностный этап.**

 Устное выступление ученицы с презентацией.

Как бы вы обозначили тему нашего урока?

Счастлив тот, кто с детства знает материнскую любовь. К сожалению, Б.Екимов не помнит свою маму. Может быть, поэтому он обращается к этому образу в рассказе «Говори, мама, говори…»

Что вы чувствовали, когда читали это небольшое произведение? Над чем задумались?

Какова тема рассказа? Какие проблемы поднимает Екимов в своем произведении? Кто является главными героями?

Какой была жизнь Катерины? («Жизнь…нелегкой выдалась: война, сиротство, тяжка колхозная работа »). Как проходит её день? (Целый день занята работой. «Старой женщины жизнь катилась привычно: подняться, прибраться, выпустить на волю кур; покормить да напоить свою малую живность», потом она пилила дрова, возилась в огороде). Почему Катерина не хотела уезжать в город? (Ее в деревне держит не только хозяйство, но и любовь к родимой земле. Да и говорит она об этом: «Хоть и родные дети, но стены чужие»).

Чем становился телефон для Катерины? (Связующее звено). Как часто дочь Мария разговаривала с матерью? (Каждое утро. Эти звонки автор называет урочными). О чем говорит дочь? (Дежурные фразы). Что больше всего волнует дочь? (Тариф). Что для дочери значит «говорить конкретней»? А для Катерины? О чем хотела говорить мать с дочерью? Умеет ли дочь слушать и слышать? (Нет, её важна только ее работа).

Почему Катерина говорила сама с собой? Что заставило ее гооврить с голосом из репродуктора? (Она была одинока при живых детях. Ей не с кем поговорить о своих о своих болях, некому рассказать, что ее волнует).

Что произошло в конце рассказа? Чего боялась Мария? («Она боялась одного: вдруг оборвется голос и , может быть, навсегда этот голос и эта жизнь»).

Слово учителя. Происходит прозрение дочери, осознавшей свою ошибку. Пусть позднее, но такое важное для матери понимание. Недавно мы с вами читали другое произведение с такой же темой. Что это за произведение? (К. Паустовский «Телеграмма»). Чем похожи, а чем отличаются эти рассказы? Сопоставьте образы матери и дочери в них.

В каких произведениях русской литературы раскрывается образ матери? (Н. В. Гоголь «Тарас Бульба», лирика Некрасова, Блока, Есенина и т.д.).

Составление синквейна со словом «Мама», характеризующего героиню рассказа Катерину. Каждый шаг озвучить, ученики молча пишут, потом попросить несколько человек зачитать вслух. Пример:

1.Старая Катерина.

2.Пожилая и одинокая.

3. Ждет, скучает, любит.

4.Мать всегда прощает и любит.

5. Всепрощающая любовь.

 А как вы считаете, этот рассказ актуален? Чему учит нас этот рассказ, о чем мы должны помнить всегда? (подвести к эпиграфу).

Не случайно высказывание М.Горького стало эпиграфом к нашему уроку. Но оно не закончено, продолжите его, пожалуйста.

**III. Рефлексивно – оценочный этап.**

Наш урок подходит к концу.

Какие чувства вызвал у вас сегодняшний урок? Какие выводы вы сделали для себя?

Дифференцированное домашнее задание.

1. Сочинение-размышление на тему «В чем заключаются красота и величие моей мамы»

2. Написать письмо своей маме и попросить прощение.

3. Написать эссе на тему «Если б не было тебя…»