**Рабочая программа**

**по предмету «Русский язык»**

**5-9 класс**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана в соответствии с

* Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
* требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями, утв. приказом Минобрнауки от 29 декабря 2014 г. № 1644);

С учетом:

* примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и вошедшей в государственный реестр примерных основных общеобразовательных программ Минобрнауки РФ.
* Программы по русскому языку для 5-9 классов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой (Москва, «Просвещение», 2011 г.)
* Учебным планом МБОУ "Школа №60";
* Федеральным перечнем учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих программы общего образования;

**Распределение учебного времени**

в 5 классе — 5 часов в неделю

в 6 классе — 6 часов в неделю

в 7 классе — 4 часа в неделю

в 8 классе — 3 часа в неделю

в 9 классе — 2 часа в неделю

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

• овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• владение различными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Выпускник научится:**

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

• использовать знание алфавита при поиске информации;

• различать значимые и незначимые единицы языка;

• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• членить слова на слоги и правильно их переносить;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

• проводить морфологический анализ слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

• находить грамматическую основу предложения;

• распознавать главные и второстепенные члены предложения;

• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

• использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать различные выразительные средства языка;

• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета**

|  |
| --- |
| 1. **Речь и речевое общение** |
| Тема 1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.  Тема 2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. |
| 1. **Речевая деятельность** |
| Тема 1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.  Тема 2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. |
| 1. **Текст.** |
| Тема 1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.  Тема 2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. |
| 1. **Функциональные разновидности языка.** |
| Тема 1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).  Тема 2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. |
| 1. **Общие сведения о языке.** |
| Тема 1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.  Тема 2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах. |
| 1. **Фонетика и орфоэпия.** |
| Тема 1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.  Тема 2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой. |
| 1. **Графика.**   Тема 1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J’].  Тема 2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в CMC-сообщениях. |
| 1. **Морфемика и словообразование.** |
| Тема 1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.  Тема 2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообра-зованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и эти-мологического словарей при решении разнообразных учебных задач. |
| 1. **Лексикология и фразеология.** |
| Тема 1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностран-ных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.  Тема 2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово-употребления. Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности. |
| 1. **Морфология.** |
| Тема 1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.  Тема 2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. |
| 1. **Синтаксис.** |
| Тема 1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.  Тема 2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. |
| 1. **Правописание орфограмм и пунктуация.** |
| Тема 1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.  Тема 2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию. |
| 1. **Язык и культура.** |
| Тема 1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.  Тема 2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

**5 класс. (170 часов, по 5 часов в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема раздела** | **Основное содержание по темам** |
| Тема 1 **«**Язык и общение»  3 часа | Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи. |
|  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем (20ч+6ч)** |
| Тема1 «Орфограммы»  10 часов | Части слова.  Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. |
| Тема 2  «Части речи»  10 часов | Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.  Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление).  Раздельное написание предлогов со словами. |
| Тема 3. «Текст»  6 часов | Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста. |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (27ч+3ч)** |
| Тема 1  «Словосочетание»  7 часов | Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.  Пунктуация как раздел науки о языке.  Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. |
| Тема 2  «Предложение»  20 часов | Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).  Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.  Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и.  Обращение, знаки препинания при обращении.  Синтаксический разбор словосочетания и предложения.  Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).  Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.  Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.  Тире в начале реплик диалога.  Пунктуационный разбор простого предложения. |
| Тема 3  «Речевая деятельность»  3 часов | Диалог, этикетные диалоги.  Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине. |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография (12ч+7ч)** |
| Тема 1  «Фонетика»  9 часов | Фонетика как раздел науки о языке.  Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи.  Фонетический разбор слова.  Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Звуковое значение букв е, ё, ю, я.  Орфографический разбор. Орфографические словари. |
| Тема 2  «Орфоэпия»  2 часа | Орфоэпия. Произносительные нормы русского литературного языка. Орфоэпические словари. |
| Тема 3  «Графика»  1 час | Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. |
| Тема 4  «Речевая деятельность»  7 часа | Описание предмета, картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием. |
|  | **Лексика. Культура речи (8ч+4ч)** |
| Тема 1  «Лексика»  8 часов | Лексика как раздел науки о языке.  Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. |
| Тема 2  «Речевая деятельность»  4 часа | Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3 лица. Описание изображённого на картине. |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи (20ч+2ч)** |
| Тема 1  «Морфемика как раздел науки о языке»  20 часов | Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. |
| Тема 2  «Речевая деятельность»  2 часов | Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение. |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи (38ч+9ч)** |
| Тема 1  «Имя существительное»  15 часов | Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.  Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имён существительных.  Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.  Склонение существительных на -ия, -ий, -ие.  Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.  Морфологический разбор имён существительных.  Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. |
| Тема 2  «Имя прилагательное»  7 часов | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.  Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.  Полные и краткие прилагательные.  Морфологический разбор имён прилагательных.  Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).  Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов |
| Тема 3  «Глагол»  16 часов | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Не с глаголами.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).  Совершенный и несовершенный вид глагола.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.  Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее.  Спряжение глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Морфологический разбор глагола.  Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).  Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.  Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов. |
| Тема 4  «Речевая деятельность»  9 часов | Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика. . Описание животного. Структура данного жанра, его стилистические разновидности. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Рассказ на тему пословицы. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста. |
|  | **Повторение и систематизация изученного (6 ч)** |
| Тема 1  «Повторение»  6 часов | Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. РР. Лабораторная работа «Текст». Знаки препинания в простом и сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Итоговая работа. |

**7 класс (136 часов, по 4 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема раздела** | **Основное содержание по темам** |
| «Общие сведения о языке»  1час | Русский язык как развивающееся явление. |
|  | **Повторение изученного в 5-6 классах (8ч+2ч)** |
| Тема 1  «Синтаксис и пунктуация»  2 часа | Грамматическая основа предложения, члены предложения; строение ПП и СП; правила постановки знаков препинания в ПП и СП, знаки препинания в простом и сложном предложениях. |
| Тема 2  «Лексика и фразеология»  1 часа | Лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы. |
| Тема 3  «Фонетика и орфография»  1 часа | Роль букв е, ё, ю, я, порядок и особенности фонетического разбора, соотнесенность произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием ъ и ь. |
| Тема 4  «Словообразование и орфография»  2 часа | Cловообразовательный разбор, орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях. |
| Тема 5  «Морфология и орфография»  2 часа | Правописание безударных гласных в корнях, окончаниях изменяемых частей речи. |
| Тема 6  «Текст»  2 часа | Текст. Стили речи. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль. |
|  | **Морфология и орфография (52ч+13ч)** |
| Тема 1  «Причастие»  24 час | Причастия. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастия в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий .  Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.  Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы Н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква Н в кратких причастиях. Морфологический разбор причастия. |
| Тема 2  «Деепричастие»  8 часов | Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастия в предложении. Текстообразующая роль деепричастия. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастие совершенного и несовершенного вида и их образования.  НЕ с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия. |
| Тема 3  «Наречие»  16 часа | Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречия в предложении. Степени сравнения наречий и их образования. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.  Правописание НЕ с наречиями на –о –е; НЕ и НИ в наречиях. Одна и две буквы Н в наречиях на –о –е.  Буквы –о и –е после шипящих на конце наречий. Суффиксы –о и –а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Буква Ь после шипящих на конце наречий. Морфологический разбор наречия. |
| Тема 4  «Категория состояния»  4 часа | Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль категории состояния. |
| Тема 5  «Речевая деятельность»  13 часов | Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям.  Виды публичных общественно – политических выступлений. Их структура. Рассказ по картине. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий. Сочинение – описание действий. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы. |
|  | **Служебные части речи (38ч+8ч)** |
| Тема 1  «Предлог»  10 часов | Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлога в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написание предлогов. Дефис в предлогах. |
| Тема 2  «Союз»  14 часов | Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союза в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.  Слитное и раздельное написание союзов. Отличие на письме союзов ЗАТО, ТОЖЕ, ЧТОБЫ от местоимений с предлогом и частицами и союза ТАКЖЕ от наречия ТАК и частицы ЖЕ. |
| Тема 3  «Частица»  13 часов | Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частицы в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.  Различение на письме частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. |
| Тема 4  «Междометие»  1 часа | Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометия в предложении.  Звукоподражательные слова и их отличия от междометий.  Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. |
| Тема 5  «Речевая деятельность»  8 часов | Сочинение на лингвистическую тему. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. Сочинение – рассуждение на публицистическую тему с привлечением научных сведений. |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (12ч+2ч)** |
| Тема 1  «Основные разделы языка» (10 часов) | Лексика. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис и пунктуация. Орфография. |
| Тема 2  «Речевая деятельность»  2 часа | Текст. Стилистический анализ теста (практикум). Комплексный анализ языковой структуры текста. |

**8 класс (102 часа, по 3 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема раздела** | **Основное содержание по темам** |
| «Общие сведения о языке»  1 час | Русский язык в современном мире |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классе (5ч+2ч)** |
| Тема 1  «Пунктуация»  2 часа | Знаки препинания и их функция: разделительная, выделительная, знаки конца предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложении. |
| Тема 2  «Орфография»  3 часа | Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. |
| Тема 3  «Речевая деятельность»  2 часа | Типы и стили речи. Анализ текста с точки зрения его речевой организации. |
|  | **"Синтаксис. Пунктуация" (7ч+3ч)** |
| Тема 1  «Основные единицы синтаксиса»  7 часов | Предложение и словосочетание как единицы синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. |
| Тема 2  «Текст»  3 час | Текст как единица синтаксиса. Анализ текста с точки зрения его синтаксической организации. |
|  | **«Простое предложение» (2ч+3ч)** |
| Тема 1  «Предложение»  2 часа | Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. |
| Тема 2  «Речевая деятельность»  3 час | Описание памятника культуры |
|  | **«Двусоставное предложение» (20ч+2ч)** |
| Тема 1  «Главные члены предложения»  10 часов | Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. |
| Тема 2  «Второстепенные члены предложения»  10 часов | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Виды дополнений. Определение. Виды определений. Приложение, знаки препинания при нём. Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Синтаксический разбор двусоставного предложения. |
| Тема 3  «Речевая деятельность»  2 часа | Характеристика человека. Изложение с элементами характеристики человека. Сочинение по картине с использованием характеристики человека. |
|  | **«Односоставные предложения» (7ч+4ч)** |
| Тема1  «Понятие об односоставных предложениях»  7 часов | Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные предложения. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. |
| Тема 2  «Речевая деятельность»  4 часа | Лингвистическое сочинение на заданную тему |
|  | **«Простое осложнённое предложение» (22ч+2ч)** |
| Тема1  «Однородные члены предложения»  11 часов | Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах и видах связи между ними. Обобщающие слова при однородных членах. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами. |
| Тема 2  «Обособленные члены предложения»  11 часов | Понятие об обособленности. Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. |
| Тема 3  «Речевая деятельность»  2 часа | Лингвистическое сочинение по предложенной цитате. Рассуждение на заданную тему. |
|  | **«Слова, грамматически не связанные с членами предложения» (15ч+3ч)** |
| Тема 1  «Обращение»  1 часа | Понятие обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений. |
| Тема 2  «Вводные и вставные конструкции»  7 часов | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с вводными и вставными конструкциями. |
| Тема 3  «Чужая речь»  7 часов | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата. |
| Тема 4  «Речевая деятельность»  3 часа | Сочинение по картине с использованием диалоговых форм. Сжатое изложение. |
|  | **«Повторение и систематизация изученного в 8 классе» (3ч+1ч)** |
| Тема 1  «Повторение»  3 часов | Синтаксис, пунктуация. Орфография. |
| Тема 2  «Речевая деятельность»  1 час | Рассуждение на дискуссионную тему. |

**9 класс (68 часа, по 2 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема раздела** | **Основное содержание по темам** |
| Тема 1 «Общие сведения о языке»  2 час | Международное значение русского языка |
|  | **Повторение изученного в V-VIII классах (4ч +1ч)** |
| Тема 1  «Комплексное повторение»  4 часов | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова, вставные конструкции. |
| Тема 2  «Речевая деятельность»  1 час | Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи |
|  | **Сложное предложение (1ч)** |
| Тема 1.  «Общие сведения о СП»  1 час | Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. |
|  | **Сложносочинённые предложения (6ч+2ч)** |
| Тема 1 «Представление о сложносочиненных предложениях» 6 часов | Понятие о сложносочиненном предложении (ССП). Смысловые отношения в ССП. ССП с соединительными, противительными, разделительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Синтаксические синонимы СПП. |
| Тема 2  «Речевая деятельность»  2 ч | Сжатое изложение публицистического текста. Деловые бумаги. |
|  | **Сложноподчинённые предложения (21ч+3ч)** |
| Тема 1.  «Общие сведения о СПП»  3 часов | Сложноподчиненное предложение (СПП) и его особенности. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы СПП, их текстообразующая роль. |
| Тема 2  «Основные группы СПП»  18 часов | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным, изъяснительным и обстоятельственными. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП. |
| Тема 3  «Речевая деятель-ность» 3 часа | Сочинение-рассуждение по предложенному тексту. Сжатое изложение. |
|  | **Бессоюзные сложные предложения (8ч+2ч)** |
| Тема 1  «Представление о БСП» 8 часов | Бессоюзное предложение и его особенности. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой, двоеточие и тире в бессоюзных сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. |
| Тема 2  «Речевая деятель-ность» 2 часа | Сочинение-рассуждение на основе объяснения понимания лексического значения слова по предложенному тексту |
|  | **Сложные предложения с разными видами связи (3ч)** |
| Тема 1  «СП с разными видами связи»  3 часа | Сложные предложения с разными видами связи. Сочетание знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи. |
|  | **Общие сведения о языке. (3ч+2ч)** |
| Тема 1 Язык как развивающееся явление. | Роль языка в жизни общества. Русский литературный язык и его стили. |
| Тема 2 «Речевая деятельность» 2 ч | Изложение с элементами сочинения. |
|  | **Повторение и систематизация изученного (8 ч+2ч)** |
| Тема 1  «Повторение»  8 часов | Фонетика. Графика. Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. |
| Тема 2 «Речевая деятельность»  2 часа | Лингвистическое сочинение |

Тематическое планирование. 5 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема |
|  |  | **Язык и общение.** |
| 1 |  | Язык и человек. Язык и речь. |
| 2 |  | Язык и его единицы. |
| 3 |  | Р.Р. Композиционные и языковые признаки стиля речи. |
|  |  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем.** |
| 4 |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. |
| 5 |  | Орфограмма. |
| 6 |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |
| 7 |  | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. |
| 8 |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |
| 9 |  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |
| 10 |  | Буквы и, у, а после шипящих. |
| 11 |  | Разделительные Ъ и Ь. |
| 12 |  | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
| 13 |  | Р.Р.Текст. |
| 14 |  | Р.Р. Обучающее изложение |
| 15 |  | Р.Р. Обучающее изложение |
| 16 |  | Части речи. |
| 17 |  | Глагол. |
| 18 |  | Правописание -тся и -ться в глаголах. |
| 19 |  | Личные окончания глаголов. |
| 20 |  | Р.Р. Тема текста. |
| 21 |  | Имя существительное как часть речи. |
| 22 |  | Падежные окончания существительных. |
| 23 |  | Имя прилагательное как часть речи. |
| 24 |  | Местоимение как часть речи. |
| 25 |  | Р.Р. Основная мысль текста. |
| 26 |  | Р.Р. Обучающее сочинение- описание по картине А.А. Пластова «Летом». |
| 27 |  | Повторение изученного в начальных классах |
| 28 |  | К.Р.Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах». |
| 29 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |
|  |  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** |
| 30 |  | Синтаксис. Пунктуация. |
| 31 |  | Словосочетание. |
| 32 |  | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. |
| 33 |  | Разбор словосочетания. |
| 34 |  | Р.Р. Сжатое изложение. (Упр.127) |
| 35 |  | Виды предложений по цели высказывания. |
| 36 |  | Виды предложений по интонации. |
| 37 |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |
| 38 |  | Сказуемое. |
| 39 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 40 |  | Дополнение. |
| 41 |  | Определение. |
| 42 |  | Обстоятельство. |
| 43 |  | Предложения с однородными членами. |
| 44 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
| 45 |  | Предложения с обращениями. |
| 46 |  | Р.Р. Письмо. |
| 47 |  | Р.Р. Контрольное сочинение- описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки». |
| 48 |  | Синтаксический разбор простого предложения. |
| 49 |  | Пунктуационный разбор простого предложения. |
| 50 |  | К.Р. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения» |
| 51 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |
| 52 |  | Простые и сложные предложения. |
| 53 |  | Знаки препинания в сложном предложении. |
| 54 |  | Синтаксический разбор сложного предложения. |
| 55 |  | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |
| 56 |  | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |
| 57 |  | Диалог. |
| 58 |  | К.Р. Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». |
| 59 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |
|  |  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.** |
| 60 |  | Фонетика. Гласные звуки. |
| 61 |  | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. |
| 62 |  | Позиционные чередования гласных и согласных |
| 63 |  | Р.Р. Повествование. |
| 64 |  | Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка».) |
| 65 |  | Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка».) |
| 66 |  | Согласные звонкие и глухие. |
| 67 |  | Графика. Алфавит. |
| 68 |  | Р.Р. Описание предмета. |
| 69 |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |
| 70 |  | Двойная роль букв е,ё,ю,я. |
| 71 |  | Двойная роль букв е,ё,ю,я. |
| 72 |  | Орфоэпия. |
| 73 |  | Фонетический разбор слова. |
| 74 |  | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». |
| 75 |  | К.Р.Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». |
| 76 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. |
| 77 |  | Р.Р. Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица». |
| 78 |  | Р.Р. Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица». |
|  |  | **Лексика. Культура речи.** |
| 79 |  | Слово и его значение. |
| 80 |  | Однозначные и многозначные слова. |
| 81 |  | Однозначные и многозначные слова. |
| 82 |  | Прямое и переносное значение слова. |
| 83 |  | Прямое и переносное значение слова. |
| 84 |  | Омонимы. |
| 85 |  | Роль омонимов в речи. |
| 86 |  | Синонимы. |
| 87 |  | Синонимы и их роль. |
| 88 |  | Р.Р. Подготовка к сочинению о картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» |
| 89 |  | К.Р.Р.Р. Контрольное сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» |
| 90 |  | Р.Р. Подготовка к подробному изложению ( К.Г.Паустовский «Первый снег») |
| 91 |  | Р.Р.Написание подробного изложения (К.Г.Паустовский «Первый снег») |
| 92 |  | Антонимы. |
| 93 |  | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». |
| 94 |  | К.Р. Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи». |
| 95 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. |
|  |  | **Морфемика. Орфоргафия. Культура речи.** |
| 96 |  | Морфема. Изменение и образование слов. |
| 97 |  | Окончание. Основа слова. |
| 98 |  | Окончание. Основа слова. |
| 99 |  | Корень слова. |
| 100 |  | Р.Р. Сочинение-рассуждение «Секрет названия» |
| 101 |  | Суффикс. |
| 102 |  | Суффикс. |
| 103 |  | Приставка. |
| 104 |  | Чередование звуков. |
| 105 |  | Беглые гласные |
| 106 |  | Варианты морфем. |
| 107 |  | Морфемный разбор слова. |
| 108 |  | Правописание гласных и согласных в приставках. |
| 109 |  | Буквы З и С на конце приставок. |
| 110 |  | Буквы о –а в корне лаг –лож . |
| 111 |  | Буквы О –А в корне раст –рос . |
| 112 |  | Буквы ё –е после шипящих. |
| 113 |  | Буквы И –Ы после Ц |
| 114 |  | Повторение по теме «Морфемика». |
| 115 |  | К.Р. Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика». |
| 116 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |
| 117 |  | Р.Р. Сочинение- описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы. |
|  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи.** |
| 118 |  | Имя существительное как часть речи. |
| 119 |  | Р.Р.Доказательства в рассуждении. |
| 120 |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. |
| 121 |  | Имена существительные собственные и нарицательные. |
| 122 |  | Род имён существительных |
| 123 |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |
| 124 |  | Р.Р. Элементы рассуждения. Сжатое изложение. (Упр. 513.) |
| 125 |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |
| 126 |  | Три склонения имён существительных. |
| 127 |  | Падеж имён существительных. |
| 128 |  | Падеж имён существительных. |
| 129 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе. |
| 130 |  | Множественное число имён существительных. |
| 131 |  | Правописание О –Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. |
| 132 |  | Морфологический разбор имени существительного. |
| 133 |  | Р.Р.Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». |
| 134 |  | Р.Р. Сочинение –описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». |
| 135 |  | К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» |
| 136 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |
| 137 |  | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи. |
| 138 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. |
| 139 |  | Р.Р. Описание животного. |
| 140 |  | Р.Р. К.Р.Подробное контрольное изложение.(А.И.Куприн « Ю-ю») |
| 141 |  | Прилагательные полные и краткие. |
| 142 |  | Р.Р. Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н.Комарова.»Наводнение». |
| 143 |  | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 144 |  | Повторение по теме «Имя прилагательное» |
| 145 |  | К.Р. Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное». |
| 146 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |
| 147 |  | Глагол как часть речи. |
| 148 |  | Не с глаголами. |
| 149 |  | Неопределённая форма глагола. |
| 150 |  | Правописание -тся и -ться в глаголах. |
| 151 |  | Виды глагола. |
| 152 |  | Буквы Е –И в корне с чередованием. |
| 153 |  | Р.Р.Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой. |
| 154 |  | Прошедшее время глагола. |
| 155 |  | Настоящее время глагола. |
| 156 |  | Будущее время глагола. |
| 157 |  | Правописание безударных личных окончаний глагола. |
| 158 |  | Морфологический разбор глагола. |
| 159 |  | Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица. (Упр.688) |
| 160 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. |
| 161 |  | Употребление времени. |
| 162 |  | Повторение по теме «Глагол». |
| 163 |  | К.Р. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол» |
| 164 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного** |
| 165 |  | Орфограммы в корне. |
| 166 |  | Орфограммы в приставках. |
| 167 |  | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. |
| 168 |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |
| 169 |  | К.Р. Итоговый контрольный диктант. |
| 170 |  | Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте. |

Тематическое планирование. 7 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема |
|  |  | **Общие сведения о языке.** |
| 1 |  | Русский язык как развивающееся явление. |
|  |  | **Повторение изученного в 5 - 6 классах.** |
| 2 |  | Синтаксис. Синтаксический разбор. |
| 3 |  | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |
| 4 |  | Лексика и фразеология. |
| 5 |  | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. |
| 6 |  | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова. |
| 7 |  | Морфология и орфография. |
| 8 |  | Морфологический разбор слова. |
| 9 |  | Развитие речи. Работа с картиной И.И.Бродского "Летний сад осенью". |
| 10 |  | Развитие речи. Текст. Стили литературного языка. |
| 11 |  | Контрольный диктант по теме "Повторение пройденного в 5 - 6 классах". |
|  |  | **Морфология.** |
| 12 |  | Причастие как часть речи. |
| 13 |  | Развитие речи. Публицистический стиль. |
| 14 |  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. |
| 15 |  | Причастный оборот. |
| 16 |  | Причастный оборот. |
| 17 |  | Выделение причастного оборота на письме запятыми. |
| 18 |  | Развитие речи. Описание внешности человека. Работа с картиной В.И.Хабарова "Портрет Милы". |
| 19 |  | Действительные и страдательные причастия. |
| 20 |  | Краткие и полные страдательные причастия. |
| 21 |  | Действительный причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. |
| 22 |  | Действительный причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. |
| 23 |  | Действительные причастия прошедшего времени. |
| 24 |  | Развитие речи. Изложение с изменением лица. |
| 25 |  | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. |
| 26 |  | Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. |
| 27 |  | Проверочная работа по теме "Образование причастий". |
| 28 |  | Страдательные причастия прошедшего времени. |
| 29 |  | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. |
| 30 |  | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. |
| 31 |  | Проверочная работа по теме "Одна и две буквы Н в суффиксах причастий". |
| 32 |  | Развитие речи. Выборочное изложение. |
| 33 |  | Морфологический разбор причастия. |
| 34 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. |
| 35 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. |
| 36 |  | Проверочная работа по теме "Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями". |
| 37 |  | Буквы Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |
| 38 |  | Обобщение изученного по теме "Причастие". |
| 39 |  | Контрольный диктант по теме "Причастие". |
| 40 |  | Развитие речи. Описание внешности друга. |
| 41 |  | Деепричастие как часть речи. |
| 42 |  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |
| 43 |  | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. |
| 44 |  | Деепричастия несовершенного вида. |
| 45 |  | Деепричастия совершенного вида. |
| 46 |  | Развитие речи. Работа с картиной С.Григорьева "Вратарь". Рассказ с включением описания действия. |
| 47 |  | Морфологический разбор деепричастия. |
| 48 |  | Обобщение изученного по теме "Деепричастие". |
| 49 |  | Контрольный диктант по теме "Деепричастие". |
| 50 |  | Наречие как часть речи. |
| 51 |  | Смысловые группы наречий. |
| 52 |  | Развитие речи. Работа над картиной И.Попова "Первый снег". |
| 53 |  | Степени сравнения наречий. |
| 54 |  | Морфологический разбор наречий. |
| 55 |  | Развитие речи. Сочинение - рассуждение на тему "Прозвища". |
| 56 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями. |
| 57 |  | Буквы Е,И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. |
| 58 |  | Одна и две буквы Н в наречиях. |
| 59 |  | Развитие речи. Описание действий. |
| 60 |  | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. |
| 61 |  | Буквы о и а на конце наречий. |
| 62 |  | Развитие речи. Подробное изложение с элементами сочинения. |
| 63 |  | Развитие речи. Работа с картиной Е.Н.Широкова "Друзья". |
| 64 |  | Дефис между частями слова в наречиях. |
| 65 |  | Дефис между частями слова в наречиях. |
| 66 |  | Проверочная работа по теме "Правописание наречий". |
| 67 |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. |
| 68 |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. |
| 69 |  | Обобщение изученного по теме "Наречие". |
| 70 |  | Работа над ошибками. Категория состояния как часть речи. |
| 71 |  | Повторение по теме "Наречие". |
| 72 |  | Морфологический разбор категории состояния. |
| 73 |  | Развитие речи. Сжатое изложение. |
| 74 |  | Обобщение изученного по теме "Категория состояния". |
| 75 |  | Развитие речи. Сжатое изложение. |
| 76 |  | Обобщение изученного по теме "Категория состояния" |
| 77 |  | Самостоятельные и служебные части речи. |
| 78 |  | Предлог как часть речи. |
| 79 |  | Развитие речи. Составление текста научного стиля. |
| 80 |  | Употребление предлогов. |
| 81 |  | Непроизводные и производные предлоги. |
| 82 |  | Простые и составные предлоги. |
| 83 |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. |
| 84 |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. |
| 85 |  | Контрольный диктант по теме "Предлог". |
| 86 |  | Обобщение изученного по теме "Предлог". |
| 87 |  | Анализ контрольного диктанта. |
| 88 |  | Союз как часть речи. |
| 89 |  | Союзы сочинительные и подчинительные. |
| 90 |  | Простые и составные союзы. |
| 91 |  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. |
| 92 |  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. |
| 93 |  | Развитие речи. Сочинение. |
| 94 |  | Сочинительные союзы. |
| 95 |  | Подчинительные союзы. |
| 96 |  | Морфологический разбор союза. |
| 97 |  | Слитное и раздельное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. |
| 98 |  | Развитие речи. Сочинение на тему "Книга - наш друг и советчик". (устное) |
| 99 |  | Слитное и раздельное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. |
| 100 |  | Проверочная работа по теме "Слитное написание союзов". |
| 101 |  | Контрольный диктант по теме "Союз". |
| 102 |  | Повторение изученного по теме "Союз". |
| 103 |  | Анализ контрольного диктанта. |
| 104 |  | Частица как часть речи. |
| 105 |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. |
| 106 |  | Развитие речи. Употребление частиц в речи. |
| 107 |  | Развитие речи. Рассказ на тему "Горе - мечтатель". |
| 108 |  | Смысловые частицы. |
| 109 |  | Раздельное и дефисное написание частиц. |
| 110 |  | Смысловые частицы. |
| 111 |  | Развитие речи. Работа с картиной К.Ф.Юона "Конец зимы. Полдень". |
| 112 |  | Морфологический разбор частицы. |
| 113 |  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. |
| 114 |  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. |
| 115 |  | Различение частицы НЕ и приставки НИ. |
| 116 |  | Развитие речи. Сочинение - рассказ по данному сюжету. (устное) |
| 117 |  | Обобщение изученного по теме "Частица". |
| 118 |  | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. |
| 119 |  | Контрольный диктант по теме "Частица". |
| 120 |  | Развитие речи. Выступление на тему "Моя природа". |
| 121 |  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. |
| 122 |  | Междометие как часть речи. |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного в 7 классе.** |
| 123 |  | Разделы науки о языке. |
| 124 |  | Текст. Стили речи. |
| 125 |  | Фонетика. Графика. |
| 126 |  | Лексика. Фразеология. |
| 127 |  | Морфемика. Словообразование. |
| 128 |  | Морфемика. Словообразование. |
| 129 |  | Морфология. |
| 130 |  | Морфология. |
| 131 |  | Орфография. |
| 132 |  | Синтаксис. |
| 133 |  | Синтаксис. |
| 134 |  | Пунктуация. |
| 135 |  | Пунктуация. |
| 136 |  | Итоговый диктант. |

Тематическое планирование. 8 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема |
|  |  | **Общие сведения о языке** |
| 1 |  | Знакомство с учебником. Русский язык в современном мире. |
|  |  | **Повторение изученного в 5-7 классах.** |
| 2 |  | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. |
| 3 |  | Знаки препинания в сложном предложении. |
| 4 |  | Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |
| 5 |  | Рр Подробное изложение с грамматическим заданием |
| 6 |  | Слитное и раздельное написание не- ни- с разными частями речи. |
| 7 |  | Контрольный диктант. |
| 8 |  | Рр Сочинение-письмо |
|  |  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** |
| 9 |  | Основные единицы синтаксиса. |
| 10 |  | Рр Текст как единица синтаксиса |
| 11 |  | Предложение как единица синтаксиса. |
| 12 |  | Рр Сжатое изложение |
| 13 |  | Работа над ошибками. |
| 14 |  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. |
| 15 |  | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. |
| 16 |  | Синтаксический разбор словосочетаний. |
| 17 |  | Рр Сочинение |
| 18 |  | Контрольный диктант, тестовые задания. |
| 19 |  | Работа над ошибками |
| 20 |  | Грамматическая (предикативная) основа предложения. |
| 21 |  | Рр Изложение с грамматическим заданием |
| 22 |  | Порядок слов в предложении. Интонация. |
| 23 |  | Рр Описание архитектурного памятника как вид текста, его языковые особенности. Работа с репродукциями картин С. В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли», С. А. Баулина «Храм Покрова на Нерли». |
| 24 |  | Работа над ошибками. |
| 25 |  | Подлежащее. |
| 26 |  | Рр Работа с репродукцией картины И. Шевандроновой «На террасе» . |
| 27 |  | Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое. |
| 28 |  | Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим в числе. |
| 29 |  | Составное глагольное сказуемое. |
| 30 |  | Составное глагольное сказуемое. |
| 31 |  | Составное именное сказуемое. |
| 32 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 33 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 34 |  | Контрольный тест. |
| 35 |  | Работа над ошибками. |
| 36 |  | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. |
| 37 |  | Рр Сочинение |
| 38 |  | Определение. |
| 39 |  | Приложение. Знаки препинания при нём |
| 40 |  | Приложение. Знаки препинания при нём |
| 41 |  | Обстоятельство. |
| 42 |  | Синтаксический разбор двусоставного предложения. |
| 43 |  | Рр Характеристика человека как вид текста. Работа с репродукцией картины Ю. Ракши « Проводы ополчения» |
| 44 |  | Обобщающее повторение по теме «Двусоставные предложения». |
| 45 |  | Контрольный диктант. |
| 46 |  | Работа над ошибками. |
| 47 |  | Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. |
| 48 |  | Определённо-личные предложения. |
| 49 |  | Неопределённо-личные предложения. |
| 50 |  | Рр Инструкция. |
| 51 |  | Безличные предложения. |
| 52 |  | Рр Рассуждение. Изложение с элементами сочинения |
| 53 |  | Рр Рассуждение. Изложение с элементами сочинения |
| 54 |  | Рр Работа с репродукцией картины К. Юона « Новая планета» |
| 55 |  | Неполные предложения. |
| 56 |  | Синтаксический разбор односоставного предложения. |
| 57 |  | Контрольный тест по теме "Односоставные предложения" |
| 58 |  | Понятие об осложненном предложении. |
| 59 |  | Понятие об однородных членах предложения. |
| 60 |  | Понятие об однородных членах предложения. |
| 61 |  | Развитие речи. Текст - сравнительная характеристика. |
| 62 |  | Однородные и неоднородные определения. |
| 63 |  | Однородные и неоднородные определения. |
| 64 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |
| 65 |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. |
| 66 |  | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. |
| 67 |  | Рр Работа с репродукцией картины В. Е. Попкова « Осенние дожди » |
| 68 |  | Контрольная работа. |
| 69 |  | Работа над ошибками. |
| 70 |  | Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные зн. препинания. |
| 71 |  | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений. |
| 72 |  | Рр Рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение |
| 73 |  | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. |
| 74 |  | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. |
| 75 |  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. |
| 76 |  | Отсутствие или наличие запятой перед союзом как. Сравнительный оборот. |
| 77 |  | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. |
| 78 |  | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 79 |  | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. |
| 80 |  | Контрольная работа. |
| 81 |  | Работа над ошибками. |
| 82 |  | Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. |
| 83 |  | Рр Деловое письмо. |
| 84 |  | Вводные конструкции. |
| 85 |  | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях |
| 86 |  | Вставные слова, словосочетания и предложения. |
| 87 |  | Междометия в предложении. |
| 88 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. |
| 89 |  | Контрольный диктант. |
| 90 |  | Работа над ошибками. |
| 91 |  | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. |
| 92 |  | Прямая речь. |
| 93 |  | Диалог. |
| 94 |  | Рр Рассказ. №71. Сжатое изложение |
| 95 |  | Работа над ошибками. |
| 96 |  | Цитата. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с прямой речью. |
| 97 |  | Контрольный диктант. |
| 98 |  | Работа над ошибками. |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного в 8 классе.** |
| 99 |  | Синтаксис и морфология. |
| 100 |  | Синтаксис и пунктуация |
| 101 |  | Синтаксис и культура речи. |
| 102 |  | Синтаксис и орфография. |

Тематическое планирование. 9 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема |
|  |  | **Международное значение русского языка.** |
| 1 |  | День знаний. Знакомство с учебником. |
| 2 |  | Международное значение русского языка. |
|  |  | **Повторение изученного в 5-8 классах.** |
| 3 |  | Комплексное повторение (анализ текста, орфограмма в корне) |
| 4 |  | Повторим орфографию (правописание омонимичных частей речи). |
| 5 |  | Р.р. Устное рассказывание о роли знаний в жизни человека (упр.6). |
| 6 |  | Комплексное повторение (знаки препинания при однородных членах). |
| 7 |  | Комплексное повторение (словосочетание, предложение, способы выражения главных членов предложения). |
|  |  | **Синтаксис сложного предложения.** |
| 8 |  | Сложное предложение. |
|  |  | **Сложносочиненные предложения.** |
| 9 |  | Сложносочиненные предложения. |
| 10 |  | Сложносочиненные предложения. |
| 11 |  | Р.р. Контрольное изложение с элементами сочинения. |
| 12 |  | Р.р. Контрольное изложение с элементами сочинения. |
| 13 |  | Сложносочиненное предложение. |
| 14 |  | Итоговая работа по теме «Сложносочиненные предложения». |
| 15 |  | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения». |
| 16 |  | Анализ контрольного диктанта. |
|  |  | **Сложноподчиненные предложения.** |
| 17 |  | Сложноподчиненные предложения. |
| 18 |  | Сложноподчиненные предложения. |
| 19 |  | Р.р. Контрольное изложение «Грибоедовская Москва». |
| 20 |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. |
| 21 |  | Повторим орфографию (правописание НЕ с различными частями речи) |
| 22 |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. |
| 23 |  | Закрепление изученного. |
| 24 |  | Диктант. |
| 25 |  | Анализ контрольного диктанта. Сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным. |
| 26 |  | Придаточные предложения образа действия и степени. |
| 27 |  | Придаточные предложения места. |
| 28 |  | Придаточные предложения времени. |
| 29 |  | Р.р. Контрольное сочинение – рассуждение о родном крае. |
| 30 |  | Придаточные предложения условные, причины и цели. |
| 31 |  | Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия. |
| 32 |  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. |
| 33 |  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. |
| 34 |  | Закрепление темы «Сложноподчиненные предложения». |
| 35 |  | Диктант по теме «Сложноподчиненные предложения». |
| 36 |  | Анализ контрольного диктанта. |
| 37 |  | Р.р. Сжатое изложение. |
| 38 |  | Итоговая работа по теме «Сложноподчиненные предложения». |
| 39 |  | Повторим орфографию (глагол и его формы). |
| 40 |  | Повторим орфографию (Н и НН в прилагательных, причастиях, наречиях) |
|  |  | **Бессоюзные сложные предложения.** |
| 41 |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении. |
| 42 |  | Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. |
| 43 |  | Р.р. Контрольное сочинение – рассуждение на морально-нравственную тему. |
| 44 |  | Бессоюзное сложное предложение. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |
| 45 |  | Бессоюзное сложное предложение. Тире в бессоюзном сложном предложении. |
| 46 |  | Закрепление темы «Бессоюзные сложные предложения». |
| 47 |  | Итоговая работа по теме «Бессоюзные сложные предложения». |
| 48 |  | Диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения», его анализ. |
| 49 |  | Анализ контрольного диктанта. |
| 50 |  | Р.р. Контрольное изложение с элементами сочинения. |
|  |  | **Сложные предложения с разными видами связи.** |
| 51 |  | Сложные предложения с разными видами связи. |
| 52 |  | Сложные предложения с разными видами связи. |
| 53 |  | Сложные предложения с разными видами связи. |
|  |  | **Общие сведения о языке.** |
| 54 |  | Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. |
| 55 |  | Русский литературный язык и его стили |
| 56 |  | Русский литературный язык и его стили |
| 57 |  | Контрольное изложение с элементами сочинения. |
| 58 |  | Контрольное изложение с элементами сочинения. |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного.** |
| 59 |  | Повторение. Орфография. |
| 60 |  | Повторение. Орфография. |
| 61 |  | Повторение. Орфография. Морфемика. |
| 62 |  | Повторение. Орфография и морфология. |
| 63 |  | Повторение. Орфография и морфология. |
| 64 |  | Итоговый диктант |
| 65 |  | Анализ диктанта |
| 66 |  | Повторение. Пунктуация. |
| 67 |  | Консультация по ОГЭ |
| 68 |  | Консультация ПО ОГЭ |