**Урок литературы. 10 класс.**

**«Образы помещиков в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»»**
**Цель урока**: создать условия для формирования знанийучащихся о способах создания образов, понимания и оценки литературных характеров средствами ИКТ и ЭОР.

**Задачи**: *образовательная:* обеспечить усвоение учащимися особенностей характеристики помещиков в поэме Н.В.Гоголя средствами ИКТ и ЭОР, помочь увидеть читателям-школьникам мастерство писателя в создании сатирического типа;
*развивающая*: способствовать совершенствованию умения выявлять общее и различное в героях, сопоставлять литературных героев через систему познавательных заданий ЭОР; научить создавать текст-рассуждение (характеристика литературного героя), способствовать развитию ИКТ-компетентности учащихся;
*воспитательная*: способствовать развитию личностных качеств учащихся, помочь критически взглянуть на себя через призму типичного в образе помещика, научить понимать позицию автора и высказывать свою точку зрения.
**Тип урока**: урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний
**Формы работы учащихся**: фронтальная, групповая

**Ход урока.**
**1. Стадия Вызова.**Мотивация учащихся. Целеполагание.
-Мы продолжаем изучение поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
-Вспомним, кто подсказал Н.В. Гоголю сюжет поэмы? (А.С. Пушкин)
- Об этом сам Гоголь писал в «Авторской исповеди»:
«Пушкин давно склонял меня приняться за большое сочинение, и, наконец, один раз, после того, как я ему прочёл одно изображение небольшой сцены, но которое поразило его больше всего мной прежде читанного, он мне сказал: «Как с этой способностью угадывать человека и несколькими чертами выставлять его вдруг всего, как живого, с этой способностью не приняться за большое сочинение! Это просто грех!»..
- Так А.С. Пушкин подарил Н.В. Гоголю замечательный сюжет.
- Чем же хорош этот сюжет?
Ответ на этот вопрос даёт сам Гоголь: «Пушкин находил, что сюжет «Мёртвых душ» хорош для меня тем, что даёт полную свободу изъездить с героем всю Россию и вывести множество самых разнообразных характеров».
- О характерах каких героев мы узнаём из поэмы «Мёртвые души»? (О Чичикове, Манилове, Коробочке, Ноздрёве, Собакевиче, Плюшкине)
- Как одним словом можно назвать этих героев? (Помещики) «Портреты помещиков»
- Итак, тема нашего урока «Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
- А теперь сформулируйте цель нашего урока. (Раскрыть основные особенности характеров (образов) помещиков в поэме «Мёртвые души». С помощью каких средств писателю удалось так полно и точно изобразить характеры героев, в чём состоит мастерство Гоголя?)
**2. Стадия Осмысления.**
– Давайте вспомним, с кем из помещиков П.И.Чичиков знакомится на балу у губернатора? (С Маниловым, Собакевичем, Ноздрёвым)
– Как изображены в 1 главе помещики Манилов, Ноздрёв, Собакевич?
- Процитируйте (Учащиеся зачитывают цитаты из 1 главы : 1группа: о Манилове, 2 группа – о Собакевиче, 3 группа – о Ноздрёве )
- В какой последовательности Чичиков совершает визиты к помещикам? (Манилов, Коробочка, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин) Учитель чертит на доске схему(лестницу) очерёдности поездок Чичикова к помещикам.
- Какова цель этих визитов?
Анализ проблемной ситуации.
Первый открывает галерею помещиков Манилов. Чтобы вам полнее представить этот образ и поразмышлять над особенностями его характера, я познакомлю вас с мнением критиков К.С. Аксакова и В.Г. Белинского о Манилове.
- «Манилов дошел до крайности, сладок до приторности, пуст и ограничен… Все эти Маниловы и подобные им забавны только в книге, в действительности же избави бог с ними встречаться…» В.Г. Белинский.
- «Манилов, при всей пустоте и приторной сладости, имеет свою ограниченную, маленькую жизнь, но всё же жизнь, - и без всякой досады, без всякого смеха, даже с участием, смотришь, как он стоит на крыльце, куря свою трубку…» К.С. Аксаков.
- Итак, мнения противоположные, возникла проблема. Мы попытаемся её решить. Попытаемся внимательно всмотреться в образ, поразмышлять о создании Гоголем такого характера, не пропустив ни одной детали.
- На прошлом уроке мы начали работу с концептуальной таблицей. Мы обозначили момент знакомства Чичикова с помещиками, описали, как выглядело их место обитания.
- Сегодня мы продолжим работу с таблицей, опираясь на материал урока, новую информацию и ваше знание текста. Сравним портреты, характеры, поведение помещиков и их отношение к просьбе Чичикова.
Концептуальная таблица: (Учащиеся заполняют по ходу урока, работая в группах).
Образы помещиков в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| помещик | Окружающая обстановка | портрет | характер | Отношение к просьбе Чичикова |
| Манилов (познакомился в городе, ехал по приглашению) | Дом господский стоял одиноко на возвышении; скучно-синеватый лес; день не то ясный, не то мрачный, светло-серый; в доме чего-нибудь вечно недоставало; стены выкрашены какой-то голубенькой краской вроде серенькой. | На взгляд человек видный, приятный, улыбался заманчиво; был белокур, с голубыми глазами  | Человек так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан; дома говорил очень мало; много думал, фантазировал; уже 2 года читал 14-ю страницу | Удивился, согласился передать бесплатно; не знает, сколько у него умерло крестьян |
| Коробочка (попал случайно во время дождя) | Небольшой домик, полный двор птиц, старенькие обои, картины с птицами, старинные маленькие зеркала, огромные перины | Женщина пожилых лет, в спальном чепце, с фланелью на шее | Гостеприимная, торгует мёдом, пенькой, салом, перьями | Интересуется, зачем они ему; знает точное количество умерших (18 душ), боится понести убытку, хочет немного подождать, согласилась продать за 15 ассигнаций |
| Ноздрев (познакомился в городе, встретился в трактире в пути к Собакевичу) | Конюшня, где 2 лошади; пруд; псарня в отличном состоянии: был среди псов как отец семейства; плохие земли; в кабинете висели сабли и ружья, кинжалы, шарманка, трубки | Среднего роста, черные густые волосы, румяные щеки, белые зубы, черные бакенбарды, свеж. | Играет в карты, лихач, кутила, любит погулять; дома больше дня не может усидеть; исторический человек, рассказывает небылицы, врёт | «Зачем они тебе? Верно, что-нибудь затеял? Пока не скажешь, не сделаю»; не верит объяснениям Чичикова, называет его мошенником, предлагает купить в придачу коня, собак, шарманку; затеял драку, Чичиков еле-еле убежал от него |
| Собакевич(познакомился в городе, ехал по приглашению) | Большая деревня, два леса, деревянный дом с мезонином, крепкие прочные строения, решетки, картины с полководцами | Похож на медведя, фрак медвежьего цвета, рукава длинны, панталоны длинны, цвет лица каленый, горячий | Плохо отзывается о городских чиновниках | «Извольте, я готов продать» (по сту рублей за штуку); «Да вот вы же покупаете, стало быть нужен»; долго торговался: 100-75-50-30-25 рублей; продал по 2, 5 рубля (два с полтиной) |
| Плюшкин (ехал понаслышке, услышал от Собакевича)  | Большое село, ветхость, господский дом похож на дряхлого инвалида, окна были заставлены ставнями или забиты досками; темные холодные комнаты, беспорядок, в углу куча всякого хлама, одна пара сапог для всей дворни, крестьяне убегают от него; имеет больше тысячи душ, во всех углах двора сторожа | Нельзя было определить: баба или мужик; платье как женский капот, на голове колпак; лицо как у худощавого старика, подбородок выступал далеко вперед, маленькие глазки, высоко сросшиеся брови, грязный халат, на шее или чулок, или подвязка; деревянное лицо, нет зубов; мужики прозвали его «Заплатанной» | Ходил по улицам и всё, что ни попадалось ему, тащил к себе; когда-то был женат, сосед заезжал к нему, имел троих детей; жена умерла, старшая дочь вышла замуж за офицера, сын поступил на службу, младшая дочь умерла; превратился в скупого хозяина, морит крестьян голодом; жалуется на нищету, хотя все добро его гниёт | Предложение изумило его; обрадовался (будет доход), согласился продать 78 душ по 30 копеек |

3) Просмотр 2-х видеофрагментов из фильма «Мёртвые души» режиссёра М.Швейцера «Манилов» и «Чичиков у Манилова» в исполнении А.Калягина и Ю.Богатырёва.
-Обратите внимание на манеры поведения Чичикова и Манилова, на особенности их речи.
Итак, вы посмотрели фрагменты.
– Такими ли вы представляли этих героев?
- Ваша задача: проанализируйте поведение героев, игру актёров, поработайте с текстом 2 главы, подготовьте устные ответы на вопросы, посовещавшись в группах, и заполните таблицу информацией о Манилове своими словами или цитатами из текста. Распределите обязанности в группе. Кто-то готовит ответы на вопросы, кто-то работает с тексом 2 главы и кратко заполняет таблицу.
Вопросы для 1 группы:
1. Какую роль в 1-м фрагменте играет музыкальное сопровождение? Каким тоном разговаривают друг с другом супруги Маниловы?
2. Какие черты в характере Манилова отражают его внешность?
Вопросы для 2 группы:
1. Как Чичиков ведёт себя с Маниловым?
2. Как в этой сцене проявляет себя Манилов как хозяин?
Вопросы для 3 группы:
1. Зачем режиссёр при сообщении Чичикова о мёртвых душах вставляет фрагмент грозы и детских воспоминаний Чичикова? Что он этим хочет сказать?
2. Как отреагировал Манилов на сообщение Чичикова?
-А теперь сделайте выводы, что типичного в характеристике Манилова? (Озвучивают ответы на вопросы и таблицу)
- Вернёмся к высказыванию критиков и отметим, кто из них точнее понял замысел автора.
4) Аудиофрагмент «Диалог Чичикова и Коробочки»
Учитель предлагает прослушать аудиофрагмент «Диалог Чичикова и Коробочки» в исполнении А.Зуевой и В.Топоркова.
- Как исполнение актёров дополняет представление о помещице Коробочке?
-Продолжаем заполнять таблицу с опорой на услышанное и текст 3 главы
- Сделайте вывод о типичном в образе помещицы Коробочки. (Неуёмная жажда выгоды, бессмысленное накопительство.)
5) Просмотр отрывка из фильма «Чичиков у Ноздрёва»
Вопросы для 1 группы:

1. Каким здесь представлен Ноздрёв?
2. Соответствует ли его образ тому, каким вы его себе представляли?
3. Какие черты он демонстрирует?

Пока 1 группа работает над этими вопросами, 2 группа заполняет концептуальную таблицу о Ноздрёве (портрет, характер, отношение к продаже мёртвых душ), работая с текстом 4 главы.
3 группа работает с текстом 5 главы. Найдите описание портрета, характера Собакевича и его отношения к просьбе Чичикова о покупке «мёртвых душ». Заполните таблицу.
(Проверка выполнения задания). 1 группа отвечает на вопросы о Ноздрёве и заполняют таблицу по ответу 2 и 3 группы.
Вывод: Типичное в образах помещиков? (Личная выгода, далеки от народа и т.д.)
7) Просмотр видеофрагмента из фильма «Мёртвые души» режиссёра М.Швейцера
« Плюшкин и Чичиков».
Вопрос для 1 группы:

1. Какие приёмы использует режиссёр, чтобы акцентировать внимание зрителя на характерных чертах Плюшкина?

Вопрос для 2 группы:

1. Какими средствами пользуется Н.В. Гоголь, чтобы раскрыть образ Плюшкина? (опора на текст главы 6)

Вопрос для 3 группы:

1. Каким в данной сцене показан Чичиков? Как ведёт себя Чичиков?

Как он демонстрирует знания человеческой природы?
Проверка выполнения заданий. Дополнение таблицы.
- Вернёмся к схеме – лестнице.
-Почему помещики оказались именно в такой последовательности на жизненной лестнице? О чём это говорит? Какой вывод можем сделать?
8) Диагностика знаний и умений (Контрольный тест по поэме)
( Самопроверка, взаимопроверка, проверка с помощью презентации слайд-шоу)

**3.Стадия Рефлексии.**Составление синквейна «Помещики поэмы «Мёртвые души» (обе группы)

1. Название
2. прилагательных или причастия
3. глагола
4. Высказывание (афоризм) по теме
5. Синоним

Презентация групп. Выводы.
-Гоголь вспоминал, когда он прочёл А.С. Пушкину главы из «Мёртвых душ», поэт произнёс голосом тоски: «Боже, как грустна наша Россия!». Объясните это восклицание… -

1. Высказывание Святейшего патриарха Всея Руси Алексия 2: «Нашим современникам открывается подлинный лик Гоголя как великого духовного писателя России».
- Как понимаете это высказывание?

**4. Итог урока**.
-Какова была цель нашего урока?
-Удалось ли нам достигнуть цели урока?
-Я хочу закончить наш урок вопросом: Возможно ли нравственное возрождение героев?
5. Д/з Этот вопрос и есть тема эссе, которое вы напишите дома.
Перечень используемых на данном уроке ЭОР

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название ресурса | Тип, вид ресурса  | Форма предъявления информации *(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР |
| 1 | Видеофрагмент из фильма «Мёртвые души» - «Чичиков и Манилов» | Мультимедиа | Фрагмент фильма | [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/47a28803-c842-49b2-8223-ff3a28742589/%5BLI9RK\_13-02%5D\_%5BVI\_07%5D.htm](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/47a28803-c842-49b2-8223-ff3a28742589/%5Bli9rk_13-02%5D_%5Bvi_07%5D.htm) |
| 2 | Аудиофрагмент «Диалог Чичикова и Коробочки» | Мультимедиа | Аудиозапись | [files.school-collection.edu.ru/dlrstore/6d91bb08-e062-4f95-b24e-a4886912876b/%5BLI9RK\_13-02%5D\_%5BAU\_03%5D.htm](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/6d91bb08-e062-4f95-b24e-a4886912876b/%5Bli9rk_13-02%5D_%5Bau_03%5D.htm)  |
| 3 | ЭУМ «Сравнительная характеристика героев поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души», Собакевич и Ноздрёв (базовое изучение) | Электронный учебный образовательный модуль информационного типа | Мультимедиа | <http://fcior.edu.ru/card/15904/sravnitelnaya-harakteristika-geroev-poemy-n-v-gogolya-mertvye-dushi-sobakevich-i-nozdrev-bazovoe-izu.html>  |
| 4 | ЭУМ Контрольный тест по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души» | Электронный учебный образовательный модуль контрольного типа | Мультимедиа | <http://fcior.edu.ru/card/15829/kontrolnyy-test-po-poeme-n-v-gogolya-mertvye-dushi-bazovoe-izuchenie.html>  |