**Конспект урока литературы**. **5 класс.**

**Тема: «Устное народное творчество. Фольклор».**

**Цели:** актуализировать знания учащихся по теме «Устное народное творчество»; углубить знания детей о русском фольклоре; сопоставить с марийским фольклором; привить интерес к произведениям устного народного творчества.  
**Задачи:**  
Образовательные:   
• дать представление о разнообразии фольклорных жанров, их назначении и основных признаках.   
Развивающие:  
• Способствовать развитию умений выявлять и различать жанры устного народного творчества, создавать мотивацию к самостоятельному сочинению своих «маленьких» произведений на основе фольклорных.   
Воспитательные:  
• Ввести детей в мир народного искусства, как источника обогащения их ума   
и чувств.   
• С помощью фольклорных произведений формировать уважение к народному творчеству.   
**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, парная, индивидуальная.

**Тип урока:** урок обобщения изученного.

**Оборудование**: выставка книг русских народных и марийских народных сказок, иллюстрации к сказкам, записи на доске, проектор, экран, компьютер.  
  
**Ход урока**.

1 Организационный момент.  
Записи на доске: «Что за прелесть эти сказки!»  А.С. Пушкин.  
Сегодня итоговое занятие по теме “Устное народное творчество. Фольклор”.

На доске записана тема: «Устное народное творчество. Фольклор».   
– Как вы понимаете, что такое устное народное творчество?   
Давайте  обратимся к **толковому словарю (электронному)** и узнаем значение каждого слова из названия темы нашего урока.

**Словарная работа.**

*Устное*- уста (губы, рот): Сказатель, рассказчик, певец.

*Народное* (от слова народ): не один человек, а коллектив, потому что автор

безымянен.

*Творчество*(творить, творенье): Создавать, рождать, придумывать, сочинять.

*Народное* – так как нет одного автора, автор – народ, устное – так как данные произведения не записывались (простой народ не знал грамоты), а рассказывались, то есть передавались из уст в уста. Учитель обращает внимание детей на слово уста – рот, губы.   
*Фольклор* — это произведение устного народного творчества. Фольклор слово английское. Фольклор любого народа русского, марийского или английского содержит в себе огромные воспитательные силы.

- С первого класса мы знаем, что произведения устного народного творчества учат нас сопереживать и радоваться, способствуют развитию эстетических чувств, в которых немыслимы благородство души.

 - С какими жанрами устного народного творчества, фольклора вы знакомы?

- Это и песни, и потешки, частушки, считалки и загадки, скороговорки, небылицы, пословицы, поговорки и, конечно, сказки. (презентация)  
1. Угадайте жанры фольклора.

А) И зимой и летом одним цветом. (Елка).

Круглая, а не месяц; желтая, а не масло; с хвостиком, а не мышь. (Репа).

*(Загадки).*

Б) Иди, дождик, дождичек, пробуравь землицу, дай нам водицу! (*Закличка)*.

В) Улитка, улитка, высуни рога, дам тебе пирога.(*Приговорка*).

Г) На дворе трава, на траве дрова. (*Скороговорка*).

Д) Раз, два, три, четыре, пять –

     Собралась ведьма умирать;

     Черти-то звонят, Ведьмушку хоронать. (*Считалка*).  
2.— Знаете ли вы малые жанры фольклора? Назовите их.  
Пословицы и поговорки — отражение народной мудрости. Они являют блистательную краткость народного языка, живость разговорных интонаций.  
Поговорка — законченное суждение, а пословица — часть суждения.  
Пословица недаром молвится.  
Глупая речь не пословица.  
Красна речь пословицей.  
— Вспомните несколько пословиц.  
— Употребляете ли вы их в своей речи?  
— Объясните смысл пословиц и поговорок.  
а) Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.  
б) Слово не стрела, а хуже стрелы разит.  
в) Любишь кататься, люби и саночки возить.  
г) С кем поведешься, от того и наберешься.  
д) Не копай другому яму, сам туда попадешь.  
е) Делить шкуру неубитого медведя.  
— Покажите пантомиму на любую пословицу.  
**Физкультминутка.**   
3. Любимый жанр фольклора у детей и взрослых — загадки. Загадками испытывается сообразительность человека.  
— Какие загадки вы приготовили своим товарищам?  
— Какие однокоренные слова можно подобрать к слову загадка? (загадочный, загадать, гадать, гадалка).

Работа в парах: загадывание загадок.  
4. Еще один популярный жанр фольклора — обряд, который предусматривает правила поведения человека в той или иной ситуации. Обряд связан с предметами, с которыми производятся ритуальные действия. Обряд происходит в определенное время и в определенном месте. Мы говорили на прошлом уроке об обряде венчания, крещения ребенка.  
— А знаете ли вы об обрядах марийского народа?  
(Сватание невесты (удырым йуктымаш),   
Инсценировка обряда «узыбка»,  
— Есть календарные обряды, поверия. По народным представлениям, на закате плохо браться за новую работу, после захода солнца нельзя ничего отдавать из дому, стричь волосы, ногти. В полдень нельзя находиться в поле, нужен перерыв в работе, иначе накажет полудница. В полночь опасно выходить из дому: света белого не видно и ночные духи обступают человеческое жилище.  
— Рассказывают ли вам ваши бабушки и дедушки обряды и поверия?  
5. Сказку любят все.  
“Что за прелесть эти сказки!” — писал А.С. Пушкин.  
А что такое сказка? (Сказка — занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях).  
— Подберите однокоренные слова к слову “сказка”?  
(Сказать, рассказывать, сказочный, сказочник).

— Кто автор сказок?  
— Как сказки дошли до нас?  
— Когда сказка вошла в вашу жизнь?  
— Есть ли у вас любимые сказочные герои?  
А теперь поиграем в игру «Лучший знаток народных сказок». (презентация)  
Конкурсы  
а) Какие знаете сказочные элементы? (присказка, зачин, концовка, постоянные эпитеты, повторы)  
б) Кто больше знает сказочные зачины?  
(“Жил да был...”, “Жили-были...”, “В некотором царстве, в некотором государстве...”, “За тридевять земель, в тридесятом царстве...”, “В старые годы у одного царя было три сына...”.  
в) На какие виды делятся сказки? (волшебные, бытовые, сказки о животных).  
г) Назовите цели видов сказок.  
Цель волшебных сказок — испытать героя, вступившего в борьбу с волшебными силами.  
Цель сказок о животных — весело и поучительно рассказать о проделках животных, показать пороки и достоинства человека.  
Задача бытовых сказок — рассказать о необычном происшествии: действие происходит в обычной обстановке, показать пороки людей.

Приведите примеры из марийского фольклора на все виды сказок («Сереброзубая Пампалче» - волшебная; «Голодный волк» - о животных; «Поп и слуга» - бытовая).  
д) Послушайте сказки. Определите, к какому виду сказок относятся. Чему учат?   
е) Инсценировка сказок по иллюстрациям учебника.  
(“Репка”, “Три медведя”, “Колобок”).  
ж) Подберите постоянные эпитеты

з) Какие качества человека олицетворяют животные:  
девица — красная; лиса — хитрость  
молодец — добрый;  медведь — неуклюжесть  
море — синее;  волк — глупость  
поле — чистое;  заяц — трусость  
тучи — черные;  сова — ум  
лес — дремучий;  сорока — болтливость  
луга — зеленые;  пчела — трудолюбие  
6. Мы говорили о народных сказках. А ведь еще есть сказки, которые писатели написали. Известны сказки А.С. Пушкина, Н.Гоголя, М.Лермонтова, Л.Толстого. Прежде чем взяться за создание сказки, писатели изучали, как они построены, какими словами написаны. А потом и сами сочиняли. Сказка, у которой есть автор, называется авторской, литературной.

**Игра «Жокей и лошадь»**  
«Спящая царевна»— В. Жуковский  
«Аленький цветочек» — С. Аксаков  
«Каменный цветок» — П. Бажов.  
«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — А. Пушкин.

«Приключение Буратино» - А.Толстой

7. Итоги урока: Сегодняшний урок был посвящен устному народному творчеству. Все работали очень хорошо. Знакомство со сказками мы продолжим на следующих уроках.  Будем знакомиться с авторскими сказками. С другими жанрами устного народного творчества: народными песнями, былинами, мифами — мы познакомимся в 6—8 классах.

Домашнее задание (по выбору):

1. Пересказ любимой сказки

2. Сочинить сказку.